



CREATIVO AUDIOVISUAL

Soy una persona con disposición a diferentes clases de trabajo en el campo de la creación visual. Me enfatico en la dirección y en el lenguaje audiovisual en sus diferentes manifestaciones y técnicas, particularmente en la animación 2D y la Producción de Campo. Me encuentro familiarizado con la estructura narrativa del video y me considero en capacidad de comunicar un mensaje, valiéndome de las distintas herramientas dramáticas y audiovisuales.

Fecha de Nacimiento: Abril 1 de 1991.

Lugar de Nacimiento: Bogotá, Colombia.

Lugar de Vivienda: Bogotá, Colombia.

Me considero una persona puntual y responsable con las fechas de entrega estipuladas en cada trabajo y dependiendo la situación, puedo trabajar bajo presión sin ningún problema, siempre y cuando los estándares de calidad se mantengan dentro del marco de la excelencia. Si bien procuro expresar mis ideas y conceptos, soy una persona completamente abierta a las sugerencias y opiniones de los demás involucrados, promoviendo el debate en aras de lograr el mejor resultado posible. Así mismo, considero importante la capacidad de improvisación ante la falta de recursos personales o digitales a la hora de desarrollar una idea.

He tenido alguna experiencia considerable en el campo de la docencia, en fundaciones y de manera independiente, es uno de los campos en los que más me gustaría desarrollar experiencia pues me resulta un campo muy interesante y gratificante.

En mi última etapa laboral, tuve la oportunidad de dirigir proyectos para diferentes clientes corporativos como FINAGRO, FINDETER y el Fondo Nacional del Ahorro. La dirección de estos productos, que comprenden videos institucionales, infografías, infomerciales, comerciales y piezas gráficas; iba desde la consecución del proyecto por medio de una propuesta formal escrita, hasta la ejecución del mismo en sus diferentes facetas como lo son pre-producción, producción y post-producción. Naturalmente, este proceso implica la relación directa con cada uno de los clientes, por lo que es importante tener un buen relacionamiento personal, un aspecto, que considero, me caracteriza a cabalidad.

## ESTUDIOS REALIZADOS

Colegio Agustiniانو Ciudad Salitre.  
Bachiller Académico.  
2008.



Pontificia Universidad Javeriana.  
Maestro En Artes Visuales  
Con Énfasis En Expresión AudioVisual.  
2014



Centro Colombo Americano.  
Estudios de Inglés Avanzado.  
2007.



## EXPERIENCIA LABORAL

2010



Asistente de Fotografía.  
Película Gordo Calvo Y Bajito. (Malta Cine)  
(Ganadora de Premio Fix Comunicación y Premio Art Digital en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, 2011)  
Junio y Julio 2010.

2011



Monitor De Estudio De Televisión.  
Centro Ático.  
(Encargado del espacio y material de trabajo como equipo de iluminación y grabación)  
Julio 2011 - Julio 2012

2012



Docente  
Centro de Estudios Islámicos-Alqurtubi  
(Proyecto "El Camino del Islam", donde se le enseñó a niños de la comunidad musulmana de Bogotá a Dibujar.)  
Julio 2012 - Febrero 2013.

2013



Realizador Kibbes Y Chocolate.  
Cortometraje Animado.  
(Selección Oficial Festival Intravenosa. Derecho A Ver y Cortometrajes Por La Identidad de Catalunya)  
Enero - Diciembre 2013.

2014



Animador.  
Cortometraje Puntos Cardinales. (Malta Cine)  
(Proyecto ganador del estímulo del Fondo De Desarrollo Cinematografico para Cortometraje Animado en 2013)  
Febrero - Junio 2014.

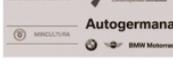


Ilustrador, Animador y Compositor.  
Spot Buenos Aires Ciudad (Agencia PRAH)  
(El Comercial se puede ver online en el portal Youtube con el nombre de: "Reforzá La Dosis De Amor")  
Septiembre - Noviembre 2014.

2015



Director Creativo.  
KIOKA Audiovisuales y Publicidad LTDA.  
(Dirigia al equipo de producción y post-producción en la consecución de distintos proyectos entre los que se destacan el Video Institucional de FINAGRO, el video promocional de Bancoldex, el Video Institucional de FINDETER, diferentes campañas publicitarias del Fondo Nacional del Ahorro, diferentes tipos de videos para las diferentes marcas de Autogermana y el video promocional de las Escuelas Taller del Ministerio de Cultura entre otras marcas.)  
Diciembre 2014 - Febrero 2016



2016



Docente  
Fundacion Artística y Cultural MOXACÁ.  
(En horarios extra laborales y fines de semana, dictaba talleres audiovisuales a diferentes grupos de niños. Estos, variaban dependiendo los contenidos a enseñar, los cuales iban desde el manejo de la cámara hasta la implementación del lenguaje audiovisual.)  
Enero 2014 - Enero 2016

## MANEJO DE SOFTWARE

Pr



Ai



Fw



Ps



Dw



Id



Ae



Fl



## OTRAS HABILIDADES



ESCRITURA

La función principal de mi cargo como Director Creativo es la escritura. Actualmente me dedico principalmente a escribir guiones y propuestas creativas, luego de un proceso de conceptualización de los contenidos expuestos en conjunto con el cliente. Así mismo, he tenido experiencia con la escritura de diversos cortometrajes.

Utilizando los conocimientos adquiridos durante la universidad y mis primeras etapas laborales, tuve la oportunidad de diseñar y realizar algunas piezas fotográficas que más adelante vieron la luz en el marco de las campañas de Cesantías y de Vivienda del Fondo Nacional del Ahorro durante el 2015.

FOTOGRAFÍA



DISEÑO

Aunque mi especialidad es el video y la animación, tengo algunos conocimientos sobre diseño y gráfica y estoy en capacidad de dirigir una ilustración o un montaje digital de ser necesario, valiéndome de las herramientas disponibles en el momento de realizar el proyecto en cuestión.

## REFERENCIAS

Julían Daza.  
Media Director en KIOKA Audiovisuales.  
Celular: 310 260 9246  
E-Mail: juliandaza@kiokapro.com



Juan Mauricio Ruiz.  
Productor Ejecutivo en Malta Cine  
Celular: 320 840 64 19.  
E-Mail: juanmauricioruiz@gmail.com



David Julián Garrote.  
Director Fundación Artística y Cultural MOXACÁ  
Celular: 3144853842.  
E-Mail: jfundacionmoxaca@gmail.com



Carlos Osuna.  
Director de Malta Cine y Docente en U. Javeriana.  
Celular: 315 364 02 50  
E-Mail: ascoartes@yahoo.com

## CONTACTO

Juan Sebastián Camelo Alvarado.

Bogotá, Colombia.

E-Mail: camelo316@hotmail.com

Celular: 313 457 70 77.

Teléfono: 416 95 18.

REEL En:

<http://sebastiancamelo.wix.com/camelo>